

Teprve když člověk pozná své hranice, může uvažovat o tom, jak je překročit a jít dál.

Helena Štáchová: Život na nitích



Čte: Helena Štáchová

délka: 15 hod. 58 min.
vydává: OneHotBook

Ojedinelá rozsáhlá autobiografie Heleny Štáchové – ředitelky a hlavní protagonistky Divadla Spejbla a Hurvínka – vychází také jako audiokniha. Četby svého životního příběhu se autorka coby ostřílená hlasová herečka i dabérka zhostila sama. *„Když jsem před deseti lety napsala svoji životní zповěd', byla jsem velmi mile překvapena, jak silné pozitivní emoce u českých i německých čtenářů sklidila. Prý je nejen pobavila, ale především v ní nacházeli útěchu v nelehkých životních situacích. Dávala jim naději, že žádný žal netrvá věčně, protože čas je hojivý a život nám klade do cesty překážky jen proto, abychom se o to více dovedli radovat z krás i zdánlivě obyčejných dnů a prostých věcí. Protože touhou mého slepého mladého přítele, kterému ji načetla maminka bylo, aby ji slyšel z mých úst, velmi ráda jsem využila nabízenou možnost a svůj příběh jsem odvyprávěla a audio knížku jsem mu věnovala. Doufám, že bude mít v této podobě nejen u něj stejný ohlas, jako měla její tištěná podoba,“* vysvětluje Helena Štáchová, proč se s vydavatelstvím OneHotBook dohodla na spolupráci.

A dodává: „V době svých kulatin jsem přijala nabídku, abych se ohlédla za svým osobním i divadelním životem. Tou dobou jsem však ještě nemohla tušit, že budu krátce na to obsazena do nejtěžší role své kariéry. Ve hře, u níž happy end se nedal předem odhadnout. A protože mou profesí je divadlo loutkové, tak jsem doufala, že mi životně důležitá nit nepraskne dříve, než knížku stačím dopsat.“ Autobiografie Heleny Štákové zachycuje začátky její divadelní, rozhlasové i dabingové kariéry, příchod do Divadla Spejbla a Hurvínka i působení v něm. Líčí také všechny její životní mezníky: život po boku Miloše Kirschnera, narození dětí, vážná dopravní nehoda, těžká nemoc a smrt manžela, nekončící soudy ohledně ochranné známky Spejbla a Hurvínka, i vlastní zápas s chorobou... Vzpomínky posluchače zavedou do různých koutů světa a jsou doplněny i mnohými humornými historkami. „Osud zcela pozměnil zamýšlenou podobu knihy. Od deníčku, který zachycoval můj boj s nemocí, jsem utíkala ke vzpomínkám na idylickou dobu dětství, na mé lásky, cestování, divadelní kariéru, rodinu a přátele. Jsou to vzpomínky veselé, nostalgické i tragické. Zkrátka takové, jaké mi život nabídl,“ popisuje autorka i interpretka v jedné osobě genezi vlastního životopisu.

Audiokniha, v níž nechybí ani hudební doprovod náladově podmalovávající vypravěččiny životní peripetie, vyšla jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 249 Kč i jako 2 CD mp3 za 269 Kč. Pouze na portálu [Audiolibrix](#) však mohou členové [předplatitelského klubu](#) koupit audioknihu jen za 199 Kč.

UKÁZKU Z AUDIOKNIHY si můžete poslechnout >>[ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

Helena Štáková (*1944)

Scenáristka, režisérka a loutkoherečka se již v mládí se začala zajímat o divadlo a herectví, po maturitě nastoupila jako elévka do Divadla Spejbla a Hurvínka. O rok později začala studovat DAMU. Po absolvování fakulty se v roce 1966 stala členkou divadla. V roce 1967 převzala od Boženy Welekové interpretaci jedné z hlavních postav divadla - Máničky, která vznikla už v roce 1930. Ve spolupráci s M. Kirschnerem začala i s cizojazyčnými texty (rusky, italsky, německy, anglicky, španělsky, francouzsky, japonsky a čínsky). V roce 1971 dostává na starost paní Kateřinu Hovorkovou čili Mániččinu bábinku, která je další hlavní postavou divadla a byla vytvořena M. Kirschnerem. Kromě divadla působí i v rozhlase, dabingu, televizi (Lisa z kresleného seriálu Simpsonovi). Je i autorkou mnoha scénářů a divadelních her pro rozhlas, divadlo a televizi, velmi často své hry také režuruje. V roce 1996 byla jmenována do funkce ředitelky Divadla Spejbla a Hurvínka.