



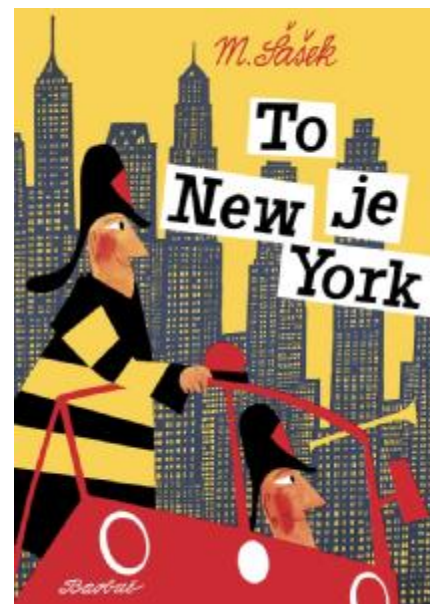
Milovníci umění se v New Yorku mohou věnovat svému koníčku ve víc než dvou stovkách galerií a devíti muzeích.* Tohle postavil Frank Lloyd Wright.

TO JE NEW YORK

Miroslav Šašek

Jako další ze série slavných obrazových průvodců po světových metropolích vychází slavný Šaškův New York!!!

„Přijedu na nějaké místo, jako třeba do New Yorku, kde jsem v životě nebyl. Začnu tím, že se chodím dívat na věci, o kterých jsem slyšel nebo o kterých jsem četl — památníky, orientační bod, konkrétní zajímavá místa. Jedna věc mě vede ke druhé, dokud knížka není dokončená. Všechno, co ve skutečnosti dělám, je to, že běžím někam z hotelu a potom zpátky do hotelu.“



„Musíš se s těmi lidmi sžít, musíš je trochu poznat a oni musí poznat tebe... pak se teprve zakecáte... to je to, co dělá knížku knížkou... jinak by to nemělo cvek. Uvažovalas´ někdy o tom, co to je, když ti lidé někde v Tramtárii řeknou, že jseš jejich člověk? Pak to začneš vidět jejich vočima, pak už to nejsou jen domy a pamětihodnosti, ale život, takovej obyčejnej život, a ten ty města dělá.“

Několik zajímavostí k New Yorku

Podobně jako E. B. White si byl Šašek vědom toho, že se město podobá básni. (New York Times)

A jak kupují knihu o New Yorku Newyorčané? Psal mi Ivan Herben, že se jí tam v prosinci prodávalo 600 kusů denně. A Ivan se moc zlobil, že musel zběhat půl New Yorku, než sehnal tři kousky.

Vtipně a vnímavě — tak jako ve svých předchozích knihách o Paříži, Londýnu a Římu — kreslí Miroslav Šašek město superlativů New York.

Holand'an, který v roce 1626 za zboží v hodnotě 24 dolarů koupil ostrov Manhattan, sotva tušil, že udělal nejlepší obchod v dějinách Ameriky.

Dnes je ve městě, které na ostrově vyrostlo, všechno buď velké, nebo rovnou největší — budovy, auta, dopravní zácpy, nedělní noviny i příběhy. Platilo to v roce 1960, kdy kniha vyšla poprvé, stejně jako dnes, na začátku 21. století.

Krás a kouzlo plné kontrastů, TO JE NEW YORK!



Miroslav Šašek,

jeden z nejslavnějších českých emigrantů, světoběžník, malíř a ilustrátor, je u nás v Čechách téměř neznámý. Původním povoláním architekt odešel z Československa v roce 1947 studovat do Paříže, odkud se už domů nikdy nevrátil. Později působil několik let jako redaktor Svobodné Evropy v Mnichově.

Na sklonku padesátých let nabídl londýnskému nakladatelství Allen první knížku z řady slavných ilustrovaných průvodců pro děti This is... To je Paříž. Jak se nechal slyšet: kreslil „Paříž jednou docela jinak... Paříž takovou, jaká skutečně je. Jakou jsem ji viděl, když jsem tam poprvé přijel, a jak ji vidím i teď...“

Podle svědectví jeho redaktora se na knize nemusela měnit ani čárka a putovala rovnou do tiskárny. This is Paris s jeho ilustracemi i textem vyšla v Londýně roku 1959, brzy poté i v nakladatelství McMillan v New Yorku.

Po Paříži následovaly další metropole a státy. Šaškovy knihy byly s úspěchem překládány: vycházely v desetitisícových nákladech ve Francii, Itálii, Německu, Španělsku, Jižní Americe, Japonsku i ve Skandinávii a přinesly svému autorovi řadu ocenění.

Od roku 2003 vycházejí jejich reedice a Šaškovy knihy dnes zažívají celosvětový návrat.

Více na www.baobab-books.net a www.sasekfoundation.eu