

Slyšte vyprávění našich předků, z něhož se můžeme poučit dodnes.

Eduard Petiška: **Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie**

Vypravuje: Miroslav Táborský



délka: 3 hod. 54 min.
vydává: OneHotBook

Oblíbené pověsti, které v přístupném zpracování **Eduarda Petišky** představují smýšlení starověkého Egypta a Mezopotámie, vychází jako audiokniha ***Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie*** v podání **Miroslava Táborského**. „Každé zvědavé malé dítě hltá nejen pohádky, ale dost často i báje starých věků s jejich zvláštními božstvy, podivnými zvyky a vírou v nadpřirozeno. Petiškova přeuvyprávění jim umožňují a usnadňují způsob, jakým mohou tuhle fascinaci naplnit a zároveň se nenápadně dozvědět něco o historii a kořenech lidstva. Petiška dávné příběhy zpracoval tak dobře, že zaujmají už několikátou generaci nejen dětí, ale i dospělých. A protože pověsti se mají předávat ‘od ucha k uchu’, snažíme se tomu dostat i my. Po úspěšných Příbězích starého Izraele jsme tedy s úžasným interpretem Miroslavem Táborským natočili také vyprávění *egyptská i mezopotámská*,“ uvedla **Šárka Nováková**, redaktorka vydavatelství OneHotBook. A doplnila: „A protože nás – a zdá se, že i naše posluchače – Petiška baví, chystáme postupně také staré německé pohádky a židovské pověsti ze staré Prahy.“

Vraťte se zpátky do dob před několika tisíci lety, kdy staří Egypťané uctívali boha slunce, ale také do časů velkolepého stavitelského umění, řemesel a do věku počátků lékařské vědy a astronomie; k pramenům lidské vzdělanosti. Dávné egyptské příběhy vychází z překladů starých papyrů, z písemných zlomků a úryvků i ze zpráv starověkých řeckých spisovatelů.

Další země, jejíž prastaré příběhy stojí za to vyprávět, nazvali kdysi Řekové Mezopotámie – krajina mezi řekami. Starověká říše vznikala a zanikala kolem dvou velkých toků Eufrat a Tigris. Její pověsti jsou zpracovány podle překladů klínopisných záznamů na hliněných destičkách.

„Starověký Egypt a Babylon mě odmalička fascinovaly, jejich umění, památky i mytologie. Literatura z této oblasti stále plní mou knihovničku, takže jsem se této nahrávce věnovala skutečně s láskou. A jsem ráda, že jsem se při ní mohla znovu setkat s Miroslavem Táborským, kterého si vážím jako herce už od dob, kdy hercem nebyl - pamatuju si ho z Wolkerových Prostějovů - už tam jsme k němu my mladší vzhlíželi jako ke svému vzoru,“ prozradila **režisérka** audioknihy **Jitka Škápíková**. Moderní design k novým vyprávěním o starých časech pro obě audioknihy *Příběhy starého Izraele* i *Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie* připravila **grafička a ilustrátorka Anna Wdowková**. *„Příběhy starého Izraele, jejichž obal jsem navrhla jako první, jsem měla ráda už jako malá. Bavila mě ta směs pohádky a zázraků, která ale ne vždy vedla k happyendu. Jako dítě člověka překvapuje, že jsou věci, ke kterým je předurčen a kterým neuteče. Poté, co jsem při studiu v USA chodila na výklad tóry – odkryla se mi ta druhá rovina těch příběhů – ta s ‘poučením’ do života,“* vzpomíná grafička. A dodává: *„Graficky jsem se tedy obě audioknihy rozhodla pojmout tak, aby sice zaujaly děti, ale nepůsobily infantilně. Snažila jsem se o jakýsi dětský přístup s mírným odstupem a potěšilo mě, že mi v tom vydavatelství nechalo celkem volnou ruku, takže to byla příjemně radostná práce.“*

Nahrávku v režii **Jitky Škápíkové** doplňuje původní hudba, která posluchače přenese do bájných dob prosvícených sluncem díky čarovnému zvuku starobylého smyčcového nástroje zvaného rebab, který v kombinaci s orientálním sitárem, píšťalou, zvuky přesýpajícího se písku a svištěcího větru nenechá nikoho na pochybách o původu vyprávění.

Audiokniha vychází jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 199 Kč, i jako

CD mp3 za 239 Kč.

UKÁZKU Z AUDIOKNIHY si můžete poslechnout >>[ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

„Pro četbu starých příběhů zvolil herec spolu s režisérkou Jitkou Škápíkovou poklidné tempo, které ale v dramatických momentech vhodně zrychluje a dodává tak nahrávce spád a patřičnou živost. ... Kromě toho, že jsou samy o sobě zajímavé a přinášejí poučení, na ně totiž ve svých dílech často odkazovali i pozdější slavní umělci; některá slovní spojení dokonce přešla i do běžné mluvy. Když se navíc se starými bájemi spojí příjemný hlas Miroslava Táborského, který bez přehnaného patosu dodává legendám potřebnou slavnostní atmosféru, nenajde se mnoho důvodů proč sobě nebo svým dětem nahrávku nepustit.“ – naposlech.cz

EDUARD PETIŠKA (1924–1987)

Český básník, romanopisec, povídkář, novelista, autor knih pro děti a mládež, dramatik, teoretik dětské literatury a překladatel studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy dějiny literatury a germanistiku. Překládal z němčiny, především J. W. Goetha. Dosud velice populární a stále vydávané jsou jeho knihy pro děti. Mezi nejoblíbenější patří jeho úpravy nejen českých pověstí a pohádek (*Staré řecké báje a pověsti, Příběhy starého Izraele, Golem a jiné židovské pověsti a pohádky ze staré Prahy, Čtení o zámcích a městech* ad.).

MIROSLAV TÁBORSKÝ (* 1959)

V roce 1987 absolvoval DAMU a nastoupil do angažmá v kladenském divadle. Po působení na několika dalších scénách je od roku 1996 členem souboru Divadla v Dlouhé. Filmoví diváci si jej mohou pamatovat ze snímků *Černí baroni* (1992), *Kolja* (1996), *Lotrando a Zubejda* (1997), *Tmavomodrý svět* (2001), *Operace Silver A* (2007) a dalších. Zahrál si v seriálech *Četnické humoresky, Místo nahoře* nebo *Vinaři*, objevil se i v mezinárodních produkcích (např. *Duna, Bídníci, Kletba bratří Grimmů*). Za roli ve filmu *Dívka tvých snů* získal v roce 1999 Goyovu cenu v kategorii Objev roku. Hojně se věnuje i práci pro rozhlas a dabingu. Dále účinkoval v audioknihách vydavatelství OneHotBook: *Příběhy starého Izraele* (2015), *Žitkovské bohyně* (2012).