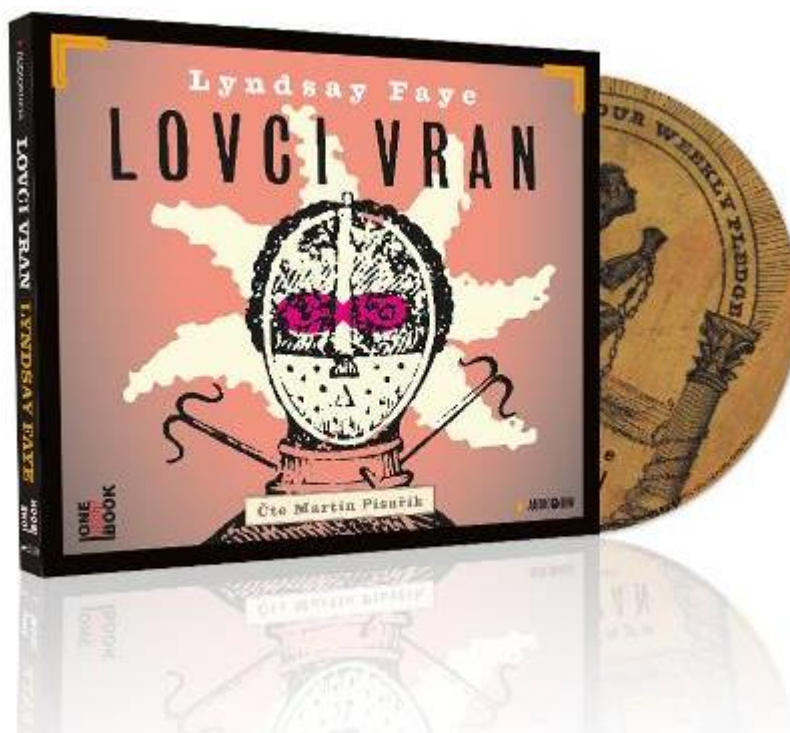


Co je největší zločin? Kdo může člověka okrást o svobodu, důstojnost i jeho rodinu?

Lyndsay Faye: **Lovci vran**  
V hlavní roli: Martin Písařík



**délka: 12 hod. 18 min.**  
**vydává: OneHotBook**

Fascinující historická detektivka **Lovci vran** talentované americké spisovatelky **Lyndsay Faye**, která kromě brutálního zločinu ukazuje také obraz a atmosféru americké metropole poloviny 19. století, vychází jako audiokniha v podání herce **Martina Písaříka**, který se ujal už četby předchozího titulu **Bohové Gotham** se stejným hrdinou o počátcích newyorského policejního sboru. „V aktuálním přesilovce severské krimi má člověk občas chuť si užít sice detektivku, ale třeba jiného typu. Koho navíc alespoň trochu zajímá historie, toho musí výborná série o Timothy Wildeovi nadchnout. Jako byste se procházeli po tepajících ulicích starého New Yorku, cítili směs pachu rozkladu a bídy, ale i vůní pečiva, alkoholických nápojů, exotických krás a začínajícího dobrodružství. Do americké občanské války zbývá jen patnáct let, ale ani svobodní černoši na Severu nemají lehký život – navíc jim stále hrozí, že je mazaní bílí vykukové unesou a prodají na Jih coby uprchlé otroky,“ líčí Martin Písař, ředitel vydavatelství OneHotBook.

Píše se počátek roku 1846 a Timothy Wilde je posilou nově vzniklého newyorského policejního sboru, kde se specializuje na řešení zdánlivě nevysvětlitelných případů. Jednoho dne k němu vtrhne půvabná míšenka Lucy a prosí o pomoc. Lovci uprchlých otroků si podle ní přivydělávají únosem svobodných občanů, kteří jsou poté odvečeni na Jih a tam znovu zotročeni. Lucy se obává, že právě takový osud potkal i její nejbližší rodinu. Vyšetřovatelovy kroky opět zkříží jeho úhlavní nepřítelkyně – bordelmamá Silkie Marchová, která má evidentně prsty ve všech zločinných čacchrech, k nimž v Timothyho okrsku dojde. Politická lobby mu ovšem zatím brání ji přes ně klepnout. Zábavný rozměr příběhu dodávají i neustálé hrdinovy konfrontace s extrovertním bratrem Valentinem, který jej při svých eskapádách skoro až válcuje charismatem a zejména ironickými hláškami.

K protagonistovi Timothy Wildeovi se vrátil interpret předchozí audioknihy *Bohové Gothamu* herec **Martin Písařík**. *„Bylo mnohem příjemnější mluvit za postavu, kterou už znám. Víc jsem mohl být jím a plynout společně a nezadržávat se na překvapivých zvratech charakteru. Posluchači se dozvědí více o jeho zranitelnosti a touze po odpovědích. Jeho bratr Val pak okořeňuje audioknihu humorem, někdy vcelku drsným,“* vyprávěl interpret. A dodal: *„Už jsem nemusel zcela od nuly ‘vytvářet’ postavy, znal jsem je, byly mi blízké a tak to bylo snazší než poprvé. Ale stále je tu mnoho nových postav a tak bylo opět náročné vdechnout každé z nich život a osobitost.“* Případ, který tentokrát Timothy Wilde řeší, může leckomu připomenout oscarový film [Dvanáct let v řetězech](#) (získal 3 Oskary) podle skutečného příběhu uneseného svobodného černochoa prodaného do otroctví, v němž pak strávil titulních dvanáct roků. Však také z paměti Solomona Northupa v knize často cituje i autorka Lyndsay Faye. *„Po načtení audioknihy jsem film zhlédl a ještě víc jsem pochopil tu bezradnost a utrpení. Stále hledáme vlastní uplatnění a štěstí, ale je pro nás naprosto nepředstavitelné, jaké by bylo přijít o vlastní identitu, rodinu, život, důstojnost a svobodu,“* prohlásil Martin Písařík.

Nahrávku v režii **Michala Bureše** doplňují krátká hudební intermezza hraná na trombón, která minimalisticky, leč výstižně vystihují lehce melancholickou náladu hlavního hrdiny i dobovou atmosféru. Audiokniha vychází jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 279 Kč, i jako CD mp3 za 299 Kč. Pouze na portálu [Audiolibrix](#) však mohou členové [předplatitelského klubu](#) koupit audioknihu jen za 199 Kč.

UKÁZKU Z AUDIOKNIHY si můžete poslechnout >>[ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

„Lovci vran patří mezi audioknižními detektivkami k netypickému úkazu. Nejsou severským románem, odehrávají se v historické době v New Yorku, přičemž velmi úspěšně pracují s vykreslením dobové atmosféry. Hlas Martina Písaříka provází dějem s lehkostí... přizpůsobením tempa vyprávění rychlosti, s jakou se odvíjí klubko příběhu, přidává interpret ke klasické knize něco navíc.“ – **naposlech.cz**

„Martin Písařík se do role Timothyho Wilda vžil již podruhé a zdá se, že mu hrdina přirostl k srdci. Interpretovi se podařilo vtisknout Timothymu tu pravou dávku naděje, bojovnosti ale i zklamání. Stejně tak se odpovídajícím způsobem v hercově projevu objevují odlesky všech rozpoložení, kterými Tim prochází a pouze ve výjimečných okamžicích a předělech mezi kapitolami mu v tom pomáhá tklivý zvuk trombonu. V orientaci pomáhá Martin Písařík posluchači i změnami hlasu, takže zejména Timova bratra Valentina rozeznáte spolehlivě v každé replice.“ – **naposlech.cz**

„Fayeová výtečně vylíčila policejní pátrání z doby, která neznala otisky prstů a DNA, a současně napsala vášnivou obžalobu otrokářství.“ – **Alena Slezáková, MF Dnes**

---

## LYNDSAY FAYE

Americká prozaička Lyndsay Faye debutovala holmesovským pastišem *Prach a stín* s podtitulem *Zpráva dr. Watsona o vraždách Jacka Rozparovače* (2009, Paseka 2016). Poté vydala historickou detektivku *Bohové Gotham* (2012, Paseka 2014), na kterou o rok později navázala úspěšným pokračováním *Lovci vran* (2013, Paseka 2015), nominovaným na prestižní cenu Edgar. Sérii s netradičním detektivem Timothym Wildem uzavřela svazkem *Osudový plamen* (2015). Jejím nejnovějším dílem je román *Jane Steeleová* o viktoriánské vražednici.

## MARTIN PÍSAŘÍK (\*1979)

Vystudoval hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři, vzdělání si doplnil i studiem muzikálu na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Po angažmá v Divadle ABC se stal stálým hostem v Městských divadlech pražských, kromě toho účinkoval i na dalších scénách (Na zábradlí, Ta Fantastika, Rubín, Kalich, Na Jezerce). Objevil se rovněž ve filmech jako *Snowboardáci*, *Ro(c)k podvratáků*, *Lovci a oběti*, *Muzikál aneb cesty ke štěstí*; známý je i z televizních seriálů *Bazén*, *Ordinace v růžové zahradě*, *Cesty domů*, *Ententýky*... Vyzkoušel si také moderátorskou práci a hojně se věnuje dabingu. **Dále účinkoval v audioknize vydavatelství OneHotBook: *Bohové Gotham* (2015).**