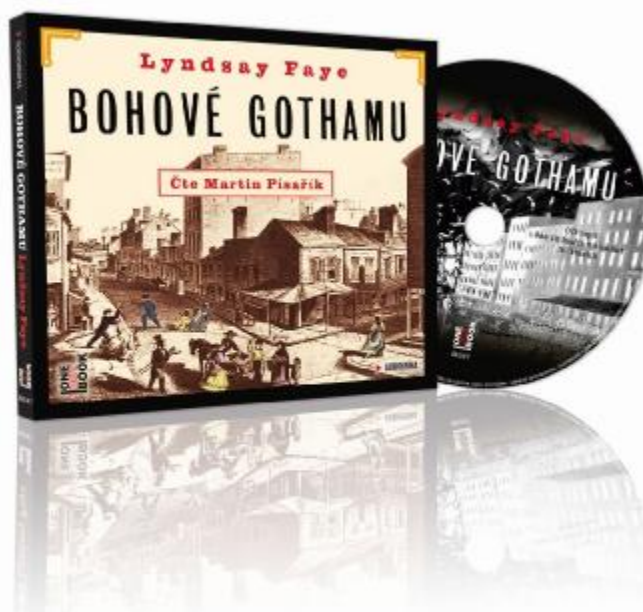


Který Bůh dopustí vraždění neviňátek? V New Yorku 19. století je to nečekaně aktuální otázka...

Lyndsay Faye: Bohové Gotham



V hlavní roli: Martin Písařík

délka: 12 hod. 23 min.

vydává: OneHotBook

Historická detektivka *Bohové Gotham* talentované americké spisovatelky Lyndsay Faye, která kromě brutálního zločinu ukazuje také atmosféru, politickou situaci a náboženské rozmršky New Yorku poloviny 19. století, problémy přelidněné metropole i počátky místního policejního sboru, vychází nově rovněž jako audiokniha v podání herce Martina Písaříka. „Výborně napsaná historická detektivka od mladé, nadané autorky působí mezi severskými krimi jako osvěžující změna. Prostředí a doba, v níž se *Bohové Gotham* odehrávají, musí fascinovat každého, komu se líbil třeba Scorseseho film *Gangy* v New Yorku. A hlavní hrdina v sobě pěkně spojuje idealistického správčíka s osamělým vlkem jako vystříženým z detektivek drsné školy. Já osobně jsem nadšen z výkonu Martina Písaříka, který zní pod režijním vedením Michala Bureše naprosto výstižně a knihu posouvá zase o pořádný kus dál. Není divu, že se ve Spojených státech už vyšlo pokračování nadšeně přijaté první knihy,“ líčí Martin Pilař z vydavatelství OneHotBook.

Vypravěčem příběhu je bývalý barman Timothy Wilde (Martin Písařík), jehož o úspory

i donedávna celkem pohledný obličej připravil ničivý požár, který v červnu 1845 zachvátil dolní Manhattan. Obě události mu nejen znemožní ucházet se o emancipovanou reverendovu dceru, k níž už delší dobu chová něžné city, ale též prohloubí ambivalentní vztah k jeho protřelému, floutkovskému, nenáviděnému staršímu bratrovi Valentinovi, jenž mu opět zachránil život. Ten také zhrzenému mladíkovi, který si však dokáže všimnout detailů, jež jiní přehlédnou, dohodí novou práci u právě vznikajícího policejního sboru. A právě Timothy coby novopečený strážník narazí na zkrvavenou holčičku, jejíž svědectví pomůže odhalit masový hrob plný znetvořených dětských těl. Krátce před volbami a v rozvíření vášní náboženských rozbrojů je potřeba neprodleně odhalit pravdu. Ideálně takovou, která nevyvolá ještě větší nepokoje.

S hlavním hrdinou se hned od počátku sžil i jeho interpret Martin Písařík: *„Timothy je člověk, který nestojí o hrdinství. To je mi sympatické. Osud a jeho bratr rozhodli za něj a on si ani nevšiml, kdy se stal tím, kým měl být: prvním detektivem. Je chytrý, dobrý pororovatel a statečnost je pro něj nutnost, nikoli snaha se vyznamenat. Společný máme odmítavý postoj k násilí. Timothy dělá svět lepším svými prostředky, stejně jako se o to po svém snažím já. Věřím, že řád světa není tak složitý a základní pojem spravedlnosti chápeme oba stejně.“* A dodává: *„Díky autorce a jejímu barvitému popisu, mám pocit, že jsem v té době v New Yorku byl.“* Pro herce šlo o první zkušenost s natáčením audioknihy, přesto se však okamžitě přesvědčivě převtělil do kůže ústředního protagonisty. *„Je to samostatná herecká disciplína, kdy kromě jasné představy, orientace v příběhu, koncentrace a svého hlasu nemá herec na rozdíl od filmu a divadla nic, čím by na posluchače působil. Žádná gesta, kostým, vizuální charisma, partnera atd. V dabingu zas herec ztvárňuje svůj výkon podle předlohy. Tady je naopak on tím, kdo knize dá hlas i tvář. Při tom mu samozřejmě pomáhá režisér a mistr zvuku,“* vysvětluje Martin Písařík.

Audiokniha v režii Michala Bureše, kterou doplňují krátká hudební intermezza hraná na trombón, vychází jako mp3 ke stažení prostřednictvím digitálních distribucí za 299 Kč, i jako CD mp3 za 349 Kč. Pouze na portálu [Audiolibrix](#) však mohou členové [předplatitelského klubu](#) koupit audioknihu jen za 199 Kč.

UKÁZKU Z AUDIOKNIHY si můžete poslechnout >>[ZDE](#).

Přidejte se na OneHotBook [Facebook](#), abyste nepropásli soutěže o pozoruhodné ceny ani novinky ze světa audioknih, literatury a čtení!

„Rozjezd brilantní detektivní série.“ Gillian Flynn, spisovatelka

„I když se Bohové Gothamů odehrávají před více než 150 lety, jejich barvitě vykreslení bídy, zločinu, sexu, drog a násilí se zdá nadčasové.“ CNN.com

„Autorčin smysl pro historický detail je obdivuhodný, ještě více však zaujme její znalost lidské povahy.“

Michael Connelly, spisovatel

Lyndsay Faye

Americká spisovatelka se narodila v kalifornském San José, vystudovala na belmontské Notre Dame de Namur University a poté se živila jako divadelní herečka. Roku 2005 se přestěhovala do New Yorku za práci a volné dny před před večerními představeními si začala krátit psaním. Literárně debutovala roku 2009 holmesovskou poctou *Dust and Shadow: An Account of the Ripper Killings by Dr. John H. Watson* (Prach a stín: Zpráva doktora Watsona o vraždách Rozparovače). *Bohové Gothamů* (2012) jsou jejím druhým románem, na který navázala úspěšným pokračováním *Seven for a Secret* (2013, Sedmero spiklenců), nominovaným na prestižní detektivkářskou cenu *Edgar*.

Martin Písařík (*1979)

Už jako dítě účinkoval v televizním filmu Karla Kachyni *Městem chodí Mikuláš*. Poté nastoupil do amatérského divadla *Radar*, kde dodnes působí v inscenacích pro nejmenší. Vystudoval hudebně-dramatický obor na Pražské konzervatoři, vzdělání si doplnil i studiem muzikálu na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Po angažmá v Divadle ABC se stal stálým hostem v Městských divadlech pražských, kromě toho účinkoval i v dalších divadlech (Na zábradlí, Ta Fantastika, Rubín, Kalich, Na Jezerce). Objevil se rovněž ve filmech jako *Stříbrná vůně mrazu*, *Snowboard'áci*, *Ro(c)k podvratáků*, *Lovci a oběti*; známý je i z televizních seriálů *Bazén*, *Ordinace v růžové zahradě*, *Cesty domů*, *Ententyky*... Vyzkoušel si také moderátorskou práci a hojně se věnuje dabingu. Koncertuje s kapelou Akustik, pro kterou skládá a zpívá vlastní písně.